

ESP

guadalajara90210 es un proyecto dedicado al arte contemporáneo con sedes en CDMX y Guadalajara (MX), que explora nuevos formatos de exhibición a través de la organización de proyectos, tomando como principal objetivo el adaptarse a sitios específicos.

Fundado en 2017, guadalajara90210 surgió de la voluntad de experimentar y de establecer un diálogo fuerte con la arquitectura. Tuvo como primera sede un edificio diseñado por el arquitecto Alejandro Zohn, en la colonia Americana, en Guadalajara, donde se organizaron 14 exposiciones individuales entre 2017 y 2018. En 2019, el proyecto se mudó a unos corrales antiguos en la colonia Seattle, en Zapopan, donde se han llevado a cabo varias exposiciones individuales y colectivas. A finales de 2020 se abrió una segunda sede en la colonia Escandón, en CDMX, donde se han realizado cantidad de exposiciones individuales.

Paralelamente a la programación en las sedes permanentes, guadalajara90210 ha planteado una metodología “nómada” con la organización de diversos proyectos en lugares atípicos –azoteas, edificios en construcción, estacionamientos– e instituciones –centros para las artes, museos, espacios de exposiciones, universidades–, en varias ciudades de la República Mexicana y fuera del territorio mexicano.

Como espacio de exposición, guadalajara90210 cuenta con cuatro principios fundamentales: valorizar la experimentación, generar dinámicas de colaboración, adaptarse al contexto social y el entorno físico de cada proyecto, pensar las exposiciones en simbiosis con la arquitectura del lugar en cuestión, a través de museografías específicas.

-

ENG

guadalajara90210 is a project dedicated to contemporary art with venues in Mexico City and Guadalajara (MX). It explores new exhibition formats through the organization of projects, with its main objective being to adapt to specific sites.

Founded in 2017, guadalajara90210 emerged from the desire to experiment and establish a strong dialogue with architecture. Its first headquarters were in a building designed by architect Alejandro Zohn, in the Americana neighborhood, in Guadalajara, where 14 individual exhibitions were organized between 2017 and 2018. Between 2019 and 2022, the project was based in some old corrals in the Seattle neighborhood, in Zapopan, where 12 individual and collective exhibitions took place. In 2022, the project moved to an old school in the Americana neighborhood. At the end of 2020, a second venue was opened in the Escandón neighborhood, in Mexico City, where numerous of individual exhibitions have been held.

Parallel to the programming in the permanent venues, guadalajara90210 has adopted a “nomadic” methodology with the organization of a large number of projects in atypical places - rooftops, buildings under construction, parking lots - and institutions - arts centers, museums, exhibition spaces, universities - in various cities in the Mexican Republic and outside Mexican territory.

As an exhibition space, guadalajara90210 has four fundamental principles: valuing experimentation, generating collaborative dynamics, adapting to the social context and physical environment of each project, and considering exhibitions in symbiosis with the architecture of the specific place through specific museographies.

ESPACIO GDL: CALLE MEXICALTZINGO 1343, AMERICANA
ESPACIO CDMX: CALLE DE LA CONSTITUCIÓN 42, ESCANDÓN I SECC

GUADALAJARA90210@GMAIL.COM

MARCO ROUNTREE +52 1 (55) 13825838
ALMA SALADIN +52 1 (55) 64212070

[HTTPS://GUADALAJARA90210.COM](https://guadalajara90210.com)

guadalajara90210 cdmx – permanent space in Mexico City (opened in December 2020)

2023

“El rito, el fuego y la serpiente”, Sandra De León Torres
“Nostalgia de un futuro certero”, Alberto López Corcuera
“Harvester”, Milagros Rojas
“Hacia un cielo más bajo”, Rodrigo Red Sandoval
“Azul Quantum”, Joshua Merchan Rodriguez

2022

“Sin saberlo doblé el tiempo”, Celeste
“En un bosque de la China”, Circe Irasema
“Señalética del derrumbe”, Guadalupe Salgado
“Santuario de cristal”, Ramiro Ávila
“¡Por el bien de la patria hay que producir más!”, Josué Mejía
“Cómo siendo peces podemos ver el agua”, Bárbara Foulkes
“Amar Amar (estás viendo y no ves)”, Rodrigue Mouchez Armendariz
“Tres luces blancas”, Javier M. Rodríguez
“babosa babosa”, Cécile Bouffard

2021

“La constancia de la tensión”, Manuela Garcia
“Solo el tacto permanece”, Pablo Arellano
“Afilando navajas”, Chavis Mármol
“Primaria trunca”, Jonathan Miralda Fuksman
“El intento de sentir / The attempt of feeling”, Mariana Garibay Raeke
“Líneas en las raíces”, Maximiliano Rosiles
“Noche, donde aparecen espectros”, Fabiola Torres-Alzaga
“Jardín”, Natalia Ramos

2020

“Clases de Actuación”, Bruno Gruppalli



"El rito, el fuego y la serpiente", Sandra De León Torres (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Nostalgia de un futuro certero", Alberto López Corcuera (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Harvester", Milagros Rojas (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Jordán Rodríguez



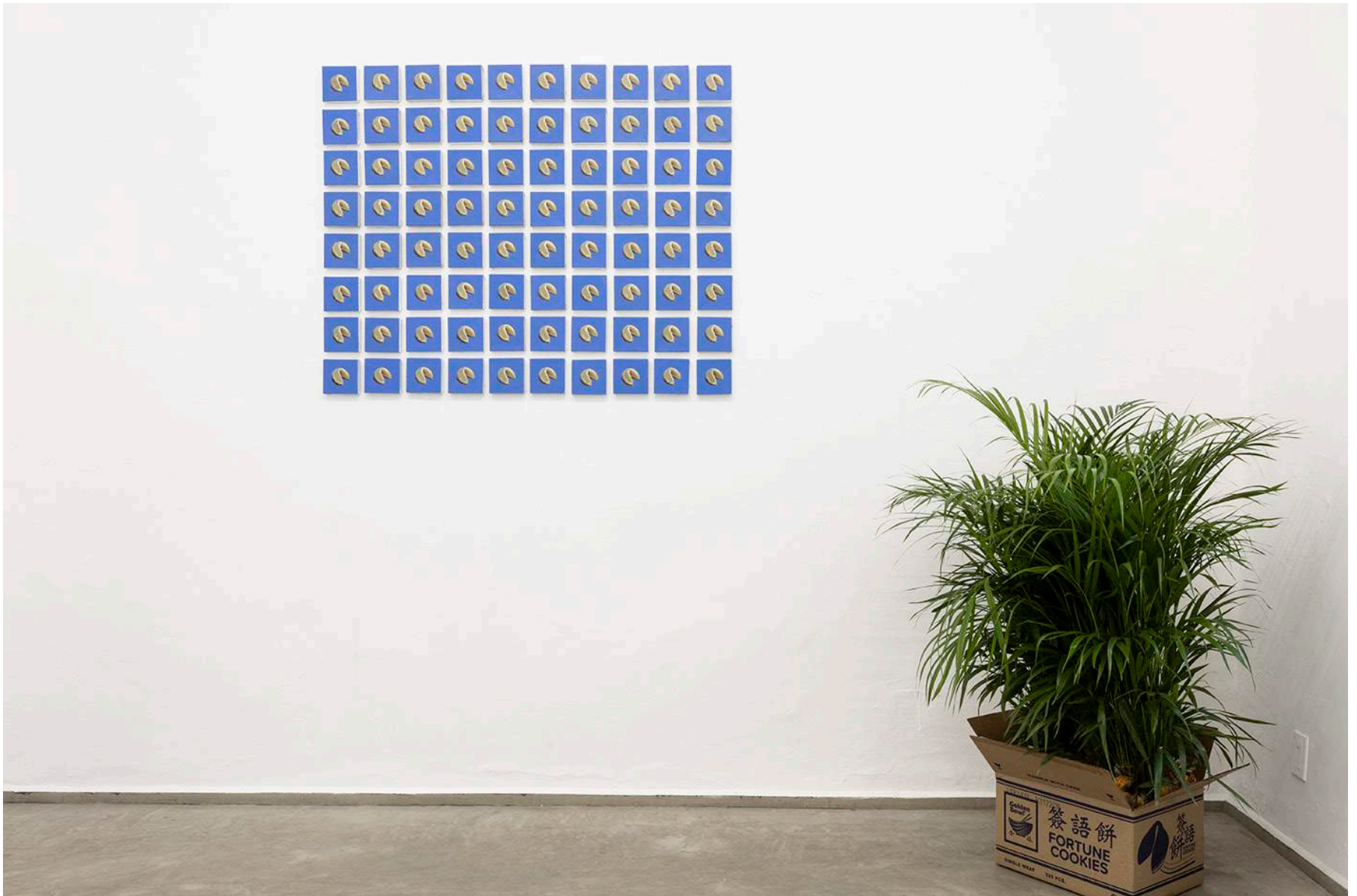
"Hacia un cielo más bajo", Rodrigo Red Sandoval (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Azul Quantum", Joshua Merchan Rodriguez (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



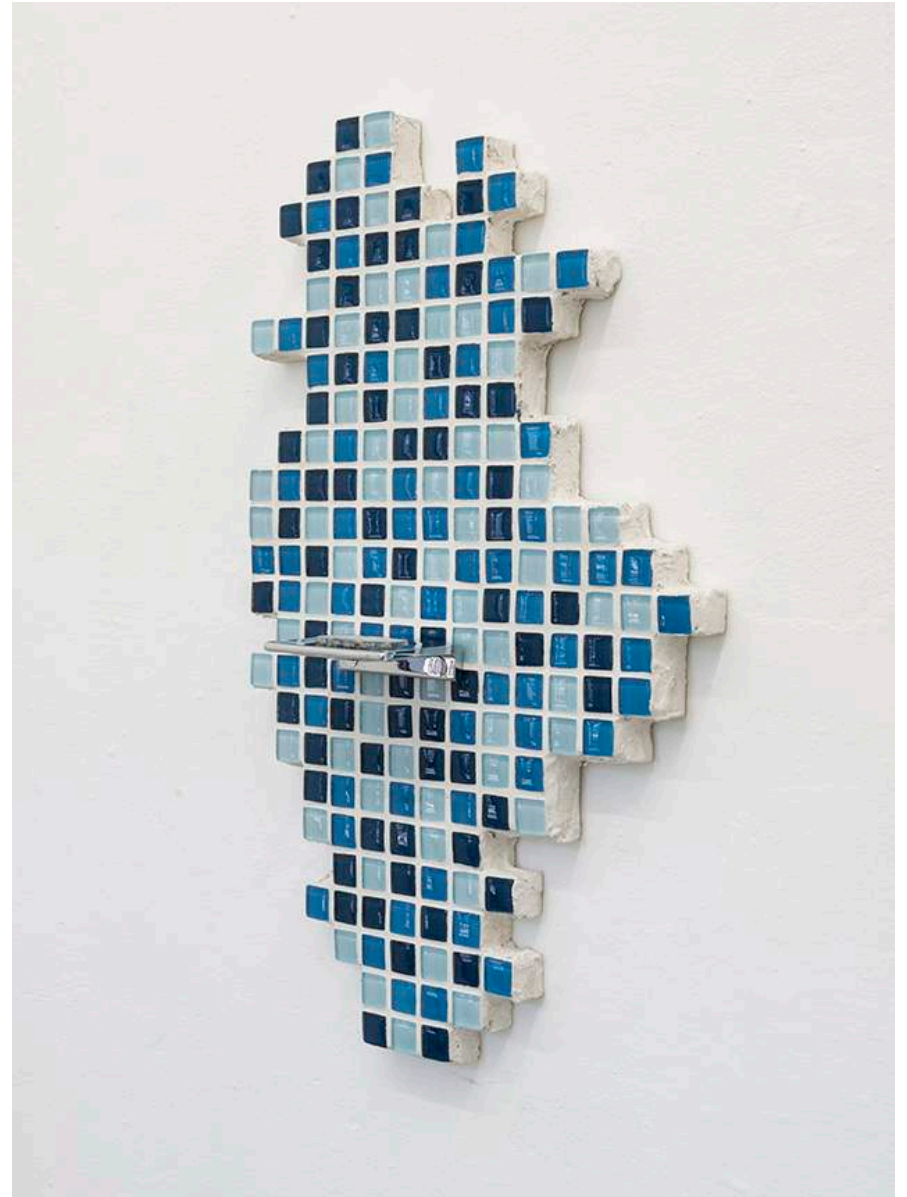
"Sin saberlo doblé el tiempo", Celeste (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"En un bosque de la China", Circe Irasema (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Señalética del derrumbe", Guadalupe Salgado (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Santuario de cristal", Ramiro Ávila (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"¡Por el bien de la patria hay que producir más!", Josué Mejía (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Cómo siendo peces podemos ver el agua", Bárbara Foulkes (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Amar Amar (estás viendo y no ves)", Rodrigue Mouchez Armendariz (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Tres luces blancas", Javier M. Rodríguez (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"babosa babosa", Cécile Bouffard (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"La constancia de la tensión", Manuela Garcia (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



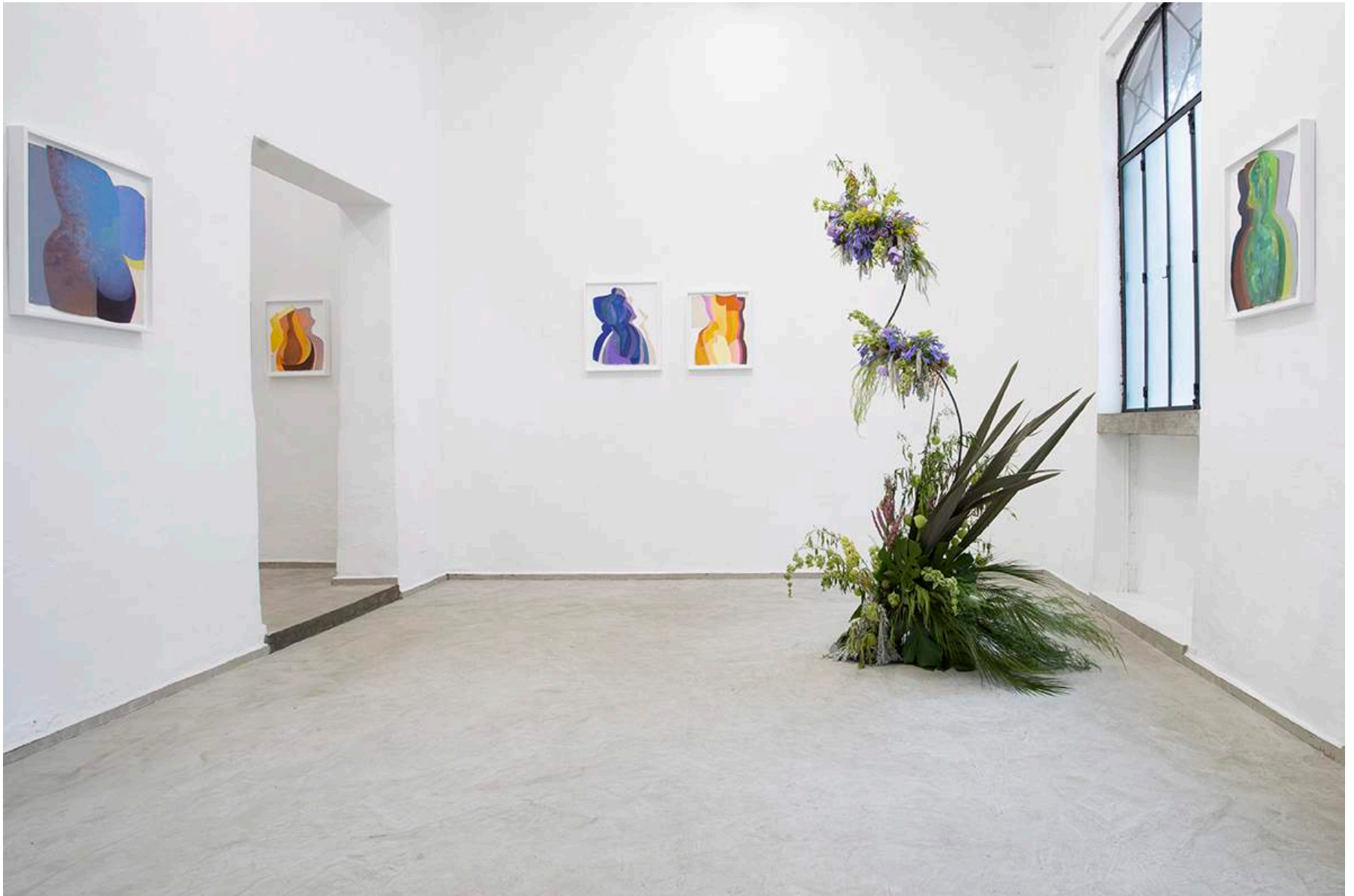
"Solo el tacto permanece", Pablo Arellano (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Afilando navajas", Chavis Mármol (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Primaria trunca", Jonathan Miralda Fuksman (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"El intento de sentir / The attempt of feeling", Mariana Garibay Raeke (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Líneas en las raíces", Maximiliano Rosiles (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Noche, donde aparecen espectros", Fabiola Torres-Alzaga (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Jardín", Natalia Ramos (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Clases de Actuación", Bruno Gruppalli (guadalajara90210 cdmx, CDMX, MX), 2020
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay

guadalajara90210 GDL – permanent space in Guadalajara (opened in January 2017)

2023

“La Mano Negra”, Javier Barrios, Eduardo Cornejo, Alan Hernández, Manuel La Rosa, Kristin Reger, Bárbara Sánchez-Kane, Rubén Ulises. Curated by Yeni Mao

“Vol 3: chimera”, Yeni Mao

“imitable violence”, Andrea Nones-Kobiakov. Curated by Sally Scopa

“Venta de garage”, Sonia Bandura, Claudia Cisneros, Hiram Constantino, Iván Estrada, Laura Garza x Claudia Rodríguez, Alejandra Gómez, Diego González Gómez, Mónica Leyva, Alberto López Corcuera, Valeria Michelle, Carlos Ranc, Héctor Rentería, Marco Rountree, Alma Saladin, Cristo Salvador, Mario Wandu

“Prepa abierta”, Jonathan Miralda Fuksman

“La Fragilidad de Las Estructuras”, Melanie McLain

“El Banquete”, Guadalupe Salgado

2022

“Máquinas mexicanas para atender el nuevo objetivo de la Revolución”, Josué Mejía

“¿qué hay detrás de la reja?”, Aldo Álvarez Tostado

“IN SITU”, en colaboración con PENSARQ y todomundo x Vi Gutiérrez, Espacio Cabeza x Carlos A. Mora, Interior 2.1 x Sofía Cabrera López, CAL x Luis Alfonso Villalobos, ESTUDIO HOSPITAL x Nayeli Santos x Mario Wandu, Otro Espacio x Aureliano Alejos, Ana Quiñonez, La Puga María e Hiram Constantino, guadalajara90210 x Bárbara Foulkes *“Formas silenciosas”*, Sonia Bandura, Zazil Barba, Celeste, Claudia Cisneros, Hiram Constantino, Sandra De León Torres, Leah Dixon, Iván Estrada, Bárbara Foulkes, Manuela García, Alejandro García Contreras, Mariana Garibay Raeke, Diego González Gómez, Circe Irasema, Ximena Labra, Mónica Leyva, Alberto López Corcuera, Yeni Mao, Rubén Méndez Ramos, Jonathan Miralda Fuksman, Daniela Ramírez, Carlos Ranc, Rodrigo Red Sandoval, Héctor

Rentería, Gabriel Rosas Alemán, Maximiliano Rosiles, Marco Rountree, Alma Saladin, Guadalupe Salgado, Ernesto Solana

“Metamorfosis ancestral”, Celeste, Claudia Cisneros, Edgar Cobian, Emilio Flores, Valentina Guerrero, Yope Projects

2021

“agujerear la pared”, Barbara Foulkes

“Cantaleta a tres tiempos”, Arrogante albino

“Cada hoja es una flor”, Daniela Ramírez

“Nada Negra”, Israel Quero

“Jungle Gym”, Bayo Alvaro & Yeni Mao, ft. Arrogante albino

“Instituto de la neoprehistoria, Capítulo I: Despertar entrópico”, Ernesto Solana

2020

“Ensamblajes paisajísticos”, Zazil Barba, Carlos Ndungmandum, Anabella Papa, Natalia Ramos, Luis Alfonso Villalobos

“Dependencia en un Poder Superior”, Alberto López Corcuera & Renata Petersen

2019

“Mercurio retrógrado”, Alejandro Almanza Pereda, Karian Amaya, Ramiro Avila, Adrian Bara, Zazil Barba, Isa Carrillo, Claudia Cisneros, Edgar Cobian, Ruth Encino, Estudio Camaleón, Cristian Franco Martin, Bruno Gruppalli, Héctor Jiménez Castillo, JOSELO, Alberto López Corcuera, Renata Petersen, Gabriel Rico, Javier M. Rodriguez, Ana Paula Santana, Marina Santana, Ernesto Solana, Emanuel Tovar, Alvaro Ugarte, Luis Alfonso Villalobos

“Tratados sobre la orgía del Fuego Cósmico”, Alejandro García Contreras

“CRATER GARDENING”, Theo Michael

2018

"Vista Menguante", Ramiro Ávila

"Ensamblés humildes", THIRY FILLIATREAU

"Vol. 1: Cowboys", Yeni Mao

"monos: uno solo", Gwladys Alonzo

"LUFFA", Rodrigue Mouchez

"THE DOUBLE MEANING OF ORANGE", Javier M. Rodríguez

2017

"Parafil", Valentina Jager

"Hubo dos momentos de fugaz consciencia mientras cruzábamos el río", arrogante albino

"Cuando pensé que el 2017 iba a ser mi año, pero ya es el 2 de septiembre y mi vida sigue siendo un desastre", Héctor Madera

Madera

"Ni pies ni cabeza", Iván Krassoievitch

"Caprichos Infinitos", Alberto López Corcuera

"Se ha dicho que la Revolución no necesita al Arte, pero que el Arte necesita de la Revolución. Eso no es cierto. La Revolución sí necesita un Arte revolucionario", Édgar Cobián

"Popcornikus Helius Magnifikus", Marco Rountree

"Posando durante el fin del mundo", colectivo calientito



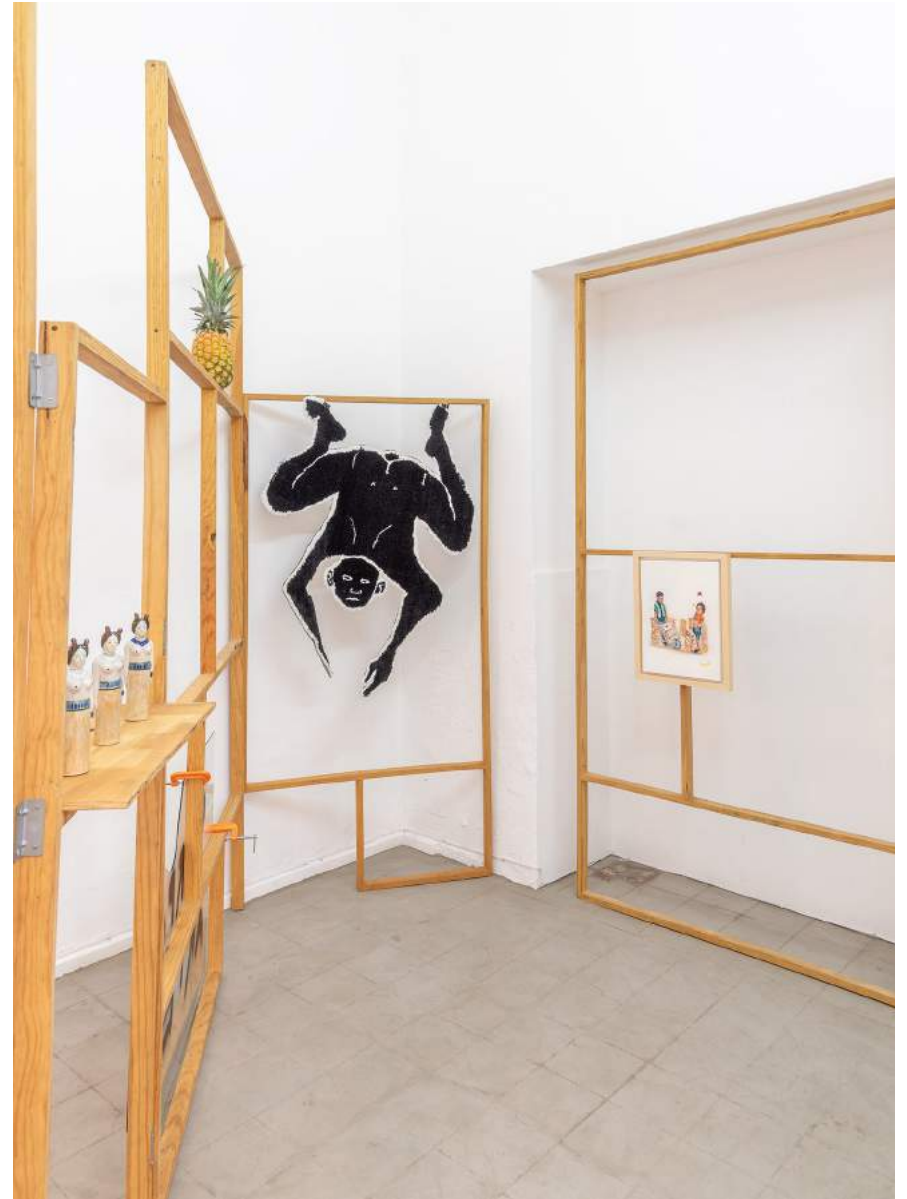
"Vol 3: chimera", Yeni Mao (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
On view: Bárbara Sánchez-Kane, Kristin Reger, Rubén Ulises
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Vol 3: chimera", Yeni Mao (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"imitable violence", Andrea Nones-Kobiakov. Curated by Sally Scopa (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Venta de garage" (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
On view: Marco Rountree, Mario Wandu
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



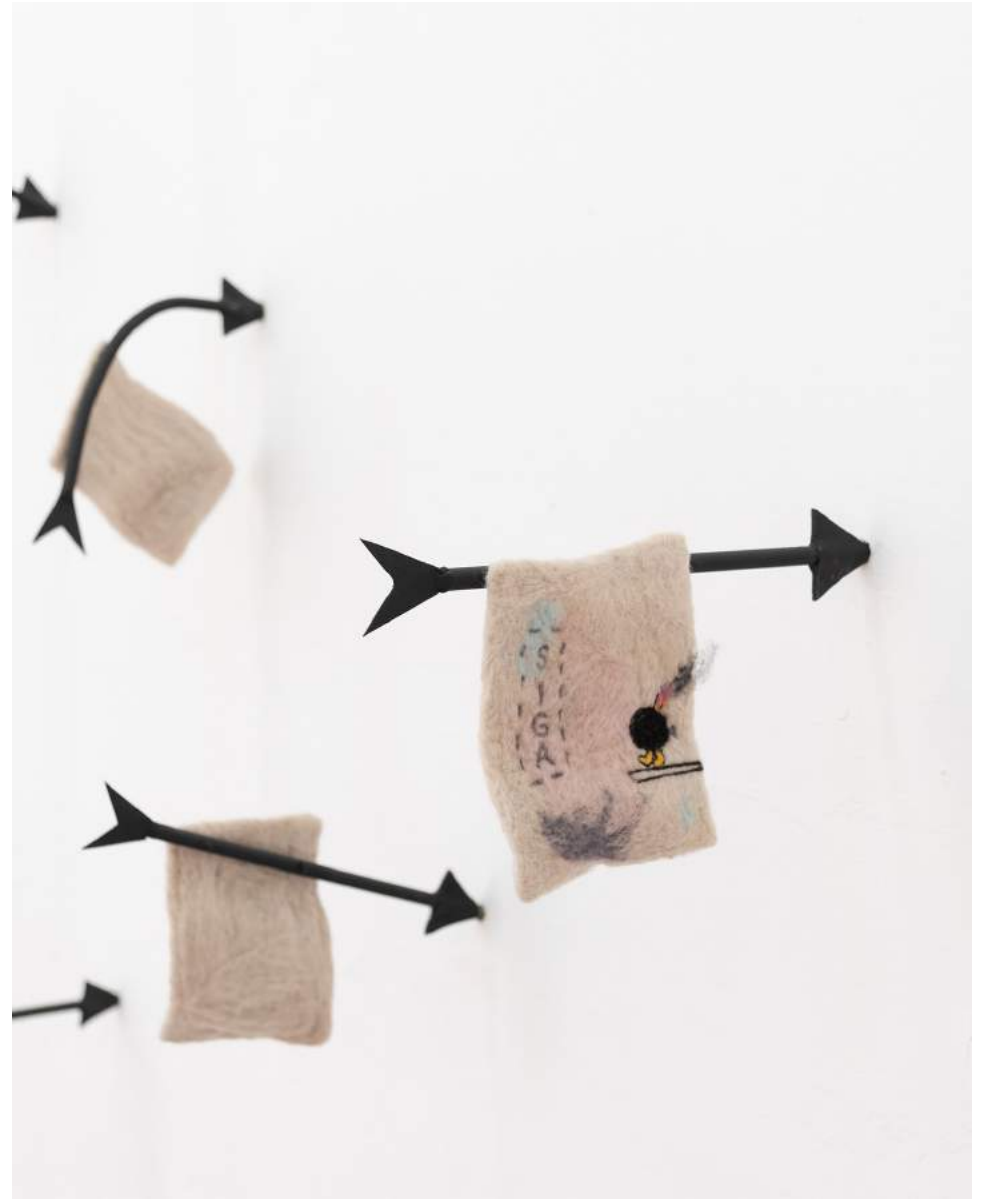
"Venta de garage" (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
On view: Alma Saladin
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Prepa abierta", Jonathan Miralda Fuksman (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"La Fragilidad de Las Estructuras", Melanie McLain (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"El Banquete", Guadalupe Salgado (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2023
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Máquinas mexicanas para atender el nuevo objetivo de la Revolución", Josué Mejía (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



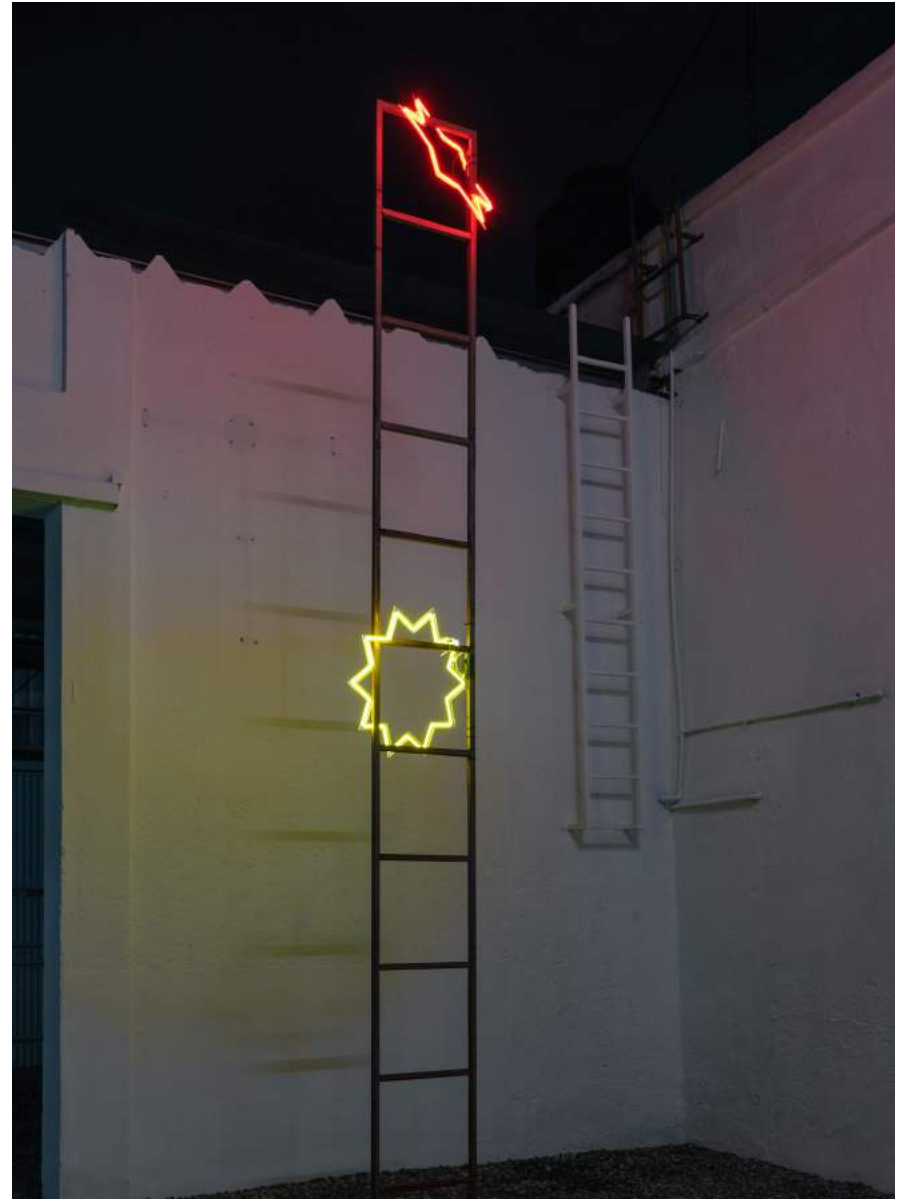
“¿qué hay detrás de la reja?”, Aldo Álvarez Tostado (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"IN SITU", en colaboración con PENSARQ (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
On view: ESTUDIO HOSPITAL x Nayeli Santos x Mario Wandu
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Formas silenciosas" (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
On view: Guadalupe Salgado, Jonathan Miralda Fuksman, Marco Rountree, Celeste
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Formas silenciosas" (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
On view: Iván Estrada (left), Alberto López Corcuera (right)
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Formas silenciosas" (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2022
On view: Gabriel Rosas Alemán
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Metamorfosis ancestral", Celeste, Claudia Cisneros, Edgar Cobian, Emilio Flores, Valentina Guerrero, Yope Projects (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Metamorfosis ancestral", Celeste, Claudia Cisneros, Edgar Cobian, Emilio Flores, Valentina Guerrero, Yope Projects (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"agujerear la pared", Barbara Foulkes (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Cantaleta a tres tiempos", Arrogante albino (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Cada hoja es una flor", Daniela Ramírez (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Instituto de la neoprehistoria, Capítulo I: Despertar entrópico", Ernesto Solana (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210



"Instituto de la neoprehistoria, Capítulo I: Despertar entrópico", Ernesto Solana (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Ricardo Guzman



"Jungle Gym", Bayo Alvaro & Yeni Mao, ft. Arrogante albino (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210



"Ensamblajes paisajísticos", Zazil Barba, Carlos Ndungmandum, Anabella Papa, Natalia Ramos, Luis Alfonso Villalobos (guadalajara90210 GDL, Zapopan, MX), 2020
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Diego Argüelles



"Vol 1 Cowboys", Yeni Mao (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210



"LUFA", Rodrigue Mouchez (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210



"Cuando pensé que el 2017 iba a ser mi año, pero ya es el 2 de septiembre y mi vida sigue siendo un desastre", Héctor Madera (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2017
courtesy of the artists and guadalajara90210



"Caprichos Infinitos", Alberto López Corcuera (guadalajara90210 GDL, Guadalajara, MX), 2017
courtesy of the artists and guadalajara90210

guadalajara90210 site specific projects

2023

"Paisaje espectral" collective show (Paris, FR)

"Plantrópolis" collective show (CDMX, MX)

2022

"El aliento de los materiales" collective show (León, MX)

"ESTACIÓN MATERIAL VOL.2" (Guadalajara, MX)

"ANIMALES DE CARGA", Leah Dixon (CDMX, MX)

"Inmortalizando al cangrejo", collective show (CDMX, MX)

"YACIMIENTOS", collective show (CDMX, MX)

2021

"BODEGA BODEGÓN" (Zapopan, MX)

"ESTACIÓN MATERIAL VOL.1" (Guadalajara, MX)

"Cadena infinita", collective show (Oaxaca Centro, MX)

"Suspensiones aleatorias" (ESPACIO(FAMA), Monterrey, MX)

"Prácticas imaginarias de Astronomía, Biología y Botánica", collective show (Temistocles, CDMX, MX)

2020

"La relación de fuerzas", Israel Quero (Edison 137, CDMX, MX)

"Sueños rotos; para una arqueología contempo-ránea", collective show (STUDIO BLOCK M74, CDMX, MX)

"Geografía Relativa" in collaboration with VCU sculpture + extended media recent alums, collective show (Edison 137, CDMX, MX)

2019

"El castillo de los ladrillos rotos", collective show (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX)

"La danza del viento", collective show (Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, FR)

"El jardín de Galileo", collective show (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX)

"TWILIGHT CHORUS", Mariana Garibay Raeke, Ilana Harris-Babou, Circe Irasema, Héctor Jiménez Castillo, Mario Navarro, Marco Rountree (The Chimney, New York City, US)

"Escuela de ciencias y artesanía del volcàn Xitle", Marco Rountree, curated by Daniel Garza Usabiaga and Alma Saladin (Museo Anahuacalli, Mexico City, MX)

"pabellón de las escaleras", collective show (guadalajara90210 efímero, Mexico City, MX)

"Signos en los bolsillos", Alan Sierra (Carta Blanca, Mexico City, MX)

2018

"Antropología Moderna", collective show (Universidad de Monterrey, Monterrey, MX)

"mecánica vegetal", collective show (Mártires de la Conquista, CDMX, MX)

"El apartamento imaginario del Dr. Atl", collective show (CarpaMX, CDMX, MX)

"geometría primitiva", collective show (Mercado Negro, Cholula, MX)

"lengua futura", Marco Rountree (Carta Blanca, CDMX, MX)

"DOLORES", collective show (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX)

"contacto sangriento 8", (guadalajara90210 efímero, Guadalajara, MX)

2017

"Vuelos y cantos dentro de un edificio que llora", collective show (guadalajara90210 efímero, Guadalajara, MX)

"Dialogos Volcanicos", collective show (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX)

"tributo a todos nuestros dioses imaginarios", colective show
(Tetetlan, CDMX, MX)

"curada por John Connor", colective show (guadalajara90210
efímero, Guadalajara, MX)

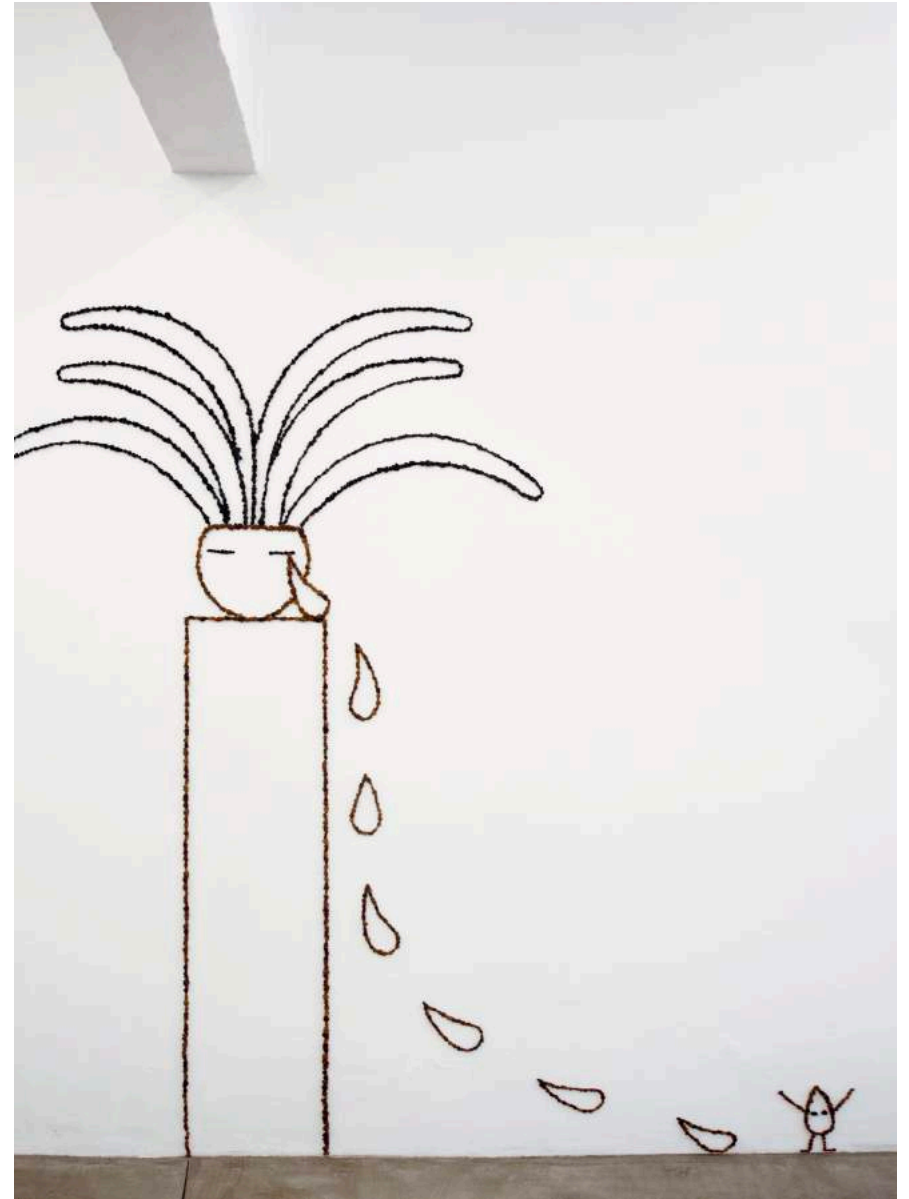
"cajuelazo 2017", colective show (guadalajara90210
efímero, CDMX, MX)

"one love, one life, one parking", colective show
(guadalajara90210 efímero, CDMX, MX)



"Paisaje espectral", (Paris, FR), 2023

On view: Andrés Pereira Paz, Celeste, Rafael Uriegas Marco Rountree, Mariana Garibay Raeke
courtesy of the artists and [guadalajara90210](#)



"Plantrópolis", (CDMX, MX), 2023

On view: Ernesto Solana, Natalia Ramos, Santiago Gómez, Hernán González, Marco Rountree
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Margot Kalach



"El aliento de los materiales", (León, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"El aliento de los materiales", (León, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"El aliento de los materiales", (León, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"ANIMALES DE CARGA", Leah Dixon (CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Inmortalizando al cangrejo" (CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"YACIMIENTOS" (CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"YACIMIENTOS" (CDMX, MX), 2022
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"BODEGA BODEGÓN" (Zapopan, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Agustín Arce Figueroa



"Suspensiones aleatorias" (ESPACIO(FAMA), Monterrey, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Michelle Lartigue



"Prácticas imaginarias de Astronomía, Biología y Botánica", colective show (Temistocles, CDMX, MX), 2021
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Geografía Relativa" in collaboration with VCU sculpture + extended media recent alums, colective show (Edison 137, CDMX, (MX), 2020
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Cecilia Miranda



"La relación de fuerzas", Israel Quero (Edison 137, CDMX, MX), 2020
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Escuela de ciencias y artesanía del volcàn Xitle", Marco Rountree, curated by Daniel Garza Usabiaga and Alma Saladin (Museo Anahuacalli, CDMX, MX), 2019
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



Marek Wolfryd in "*pabellón de las escaleras*" (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2019
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



Christian Camacho in *"pabellón de las escaleras"* (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2019
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



Chavis Marmol in *"El jardín de Galileo"* (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2019
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"TWILIGHT CHORUS", Mariana Garibay Raeke, Ilana Harris-Babou, Circe Irasema, Héctor Jiménez Castillo, Mario Navarro, Marco Rountree (The Chimney, New York City, US), 2019
courtesy of the artists, guadalajara90210 and The Chimney



"El castillo de los ladrillos rotos" (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2019
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"Vuelos y cantos dentro de un edificio que llora", Valentina Jager (edificio Fermin Riestra, Guadalajara, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210



Marco Rountree & Alma Saladin in *"El apartamento imaginario del Dr Atl"* (CarpaMX, CDMX, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"El apartamento imaginario del Dr Atl" (CarpaMX, CDMX, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"geometria primitiva" (Mercado Negro, Cholula, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210



"Antropologia moderna" (UDEM, Monterrey, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210



"mecánica vegetal" (Martires de la Conquista, CDMX, MX), 2018
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"tributo a todos nuestros dioses imaginarios" (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2017
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay



"curada por John Connor" (edificio Fermin Riestra, Guadalajara, MX), 2017
courtesy of the artists and guadalajara90210



"cajuelazo" (guadalajara90210 efímero, CDMX, MX), 2017
courtesy of the artists and guadalajara90210, photo Rubén Garay